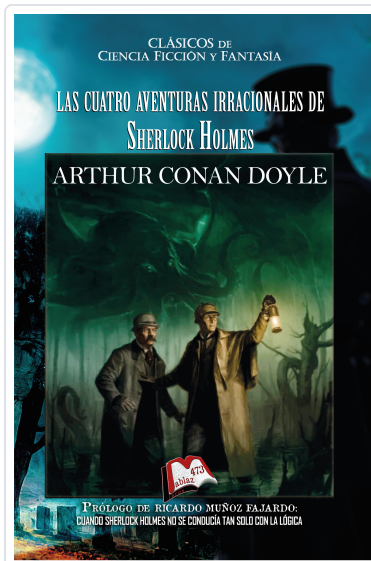


Las cuatro aventuras irracionales de Sherlock Holmes



Doyle, Sir Arthur Conan

SINOPSIS

Sherlock Holmes protagonizó cuatro novelas y cincuenta y seis relatos de ficción, que componen el canon holmesiano, por lo que su autor, que más allá de este personaje escribió varias narraciones más de ciencia ficción, fantasía, gótica o terror, no es de extrañar que en las aventuras de uno de los personajes más importantes jamás creados, haga guiño a estos géneros.

Si se baraja toda la obra de Conan Doyle referida a Holmes, según se trate, podrán dictaminar que son nueve -o más- de sus creaciones las que tocan alguno de estos géneros. Nosotros hemos considerado que no es así, y aunque se mencionará en este prólogo a todas las obras candidatas, vamos a empezar con las cuatro que se puedan considerar como irracionales, que es como se denominan en este libro a aquellas.

Son estos:

La aventura de la banda de lunares (1892): Contiene la trama más puramente gótica del canon holmesiano.

El terror de Blue John Gap (1910) se sitúa entre la ciencia ficción y el terror, específicamente el ecohorror y la criptozoología, con la presencia de criaturas prehistóricas.

El hombre que trepaba, que en España ha sido publicado hasta con cinco títulos diferentes al menos. El caso supone la única aproximación de Holmes a la ciencia ficción biológica.

La aventura de Shoscombe Old Place (1927), que se puede asociar al género gótico y al terror. Fue el último relato de Sherlock Holmes que escribió Doyle. La trama está repleta de los tópicos del horror gótico tradicional, como son la profanación de tumbas y criptas, huesos en la chimenea, el cadáver oculto.....

Editoriala	Libros Mablaz
Gaia	Literatura-Clásicos
EAN	9791399404582
Baldintza	Disponible
Lotura	Rústica
Language	Español
Price (Tax inc.)	16,50€
Release date	27/08/2026