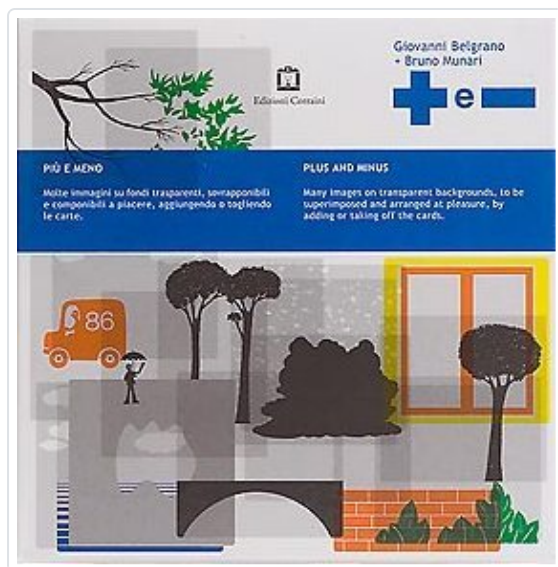


## Più e meno



## Munari, Bruno

### SINOPSISIA

En 1968 Munari publicó *El circo en la niebla*, en el que creaba fascinantes imágenes utilizando a su manera el efecto "transparente". Los colores brillantes del circo son precedidos y seguidos por la torpeza velada de la niebla de Milán: en este entorno vago, los contornos borrosos de las figuras se aclaran al hojear el libro. Dos años después, en 1970, Munari volvió a tratar el tema de la transparencia al concebir con Giovanni Belgrano *Más y Menos*.

No es un libro sino un juego, compuesto por varias imágenes sobre fondos transparentes, que se pueden superponer y mezclar a gusto añadiéndolas o quitándolas. En estas cartulinas cuadradas el color está perfectamente equilibrado con el dibujo, y juntos cuentan historias. Historias unidas por la imaginación de los jugadores, que pueden crear innumerables combinaciones utilizando las sugerencias a su alcance, sin reglas predeterminadas....



|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| Editoriala       | Edizioni Corraini |
| Gaia             | Juegos            |
| EAN              | 8033532910020     |
| Baldintza        | Disponible        |
| Lotura           | Tapa dura         |
| Orrialdeak       | 72                |
| Neurria          | 155x155x mm.      |
| Weight           | 620               |
| Language         | Italiano          |
| Price (Tax inc.) | 72,60€            |