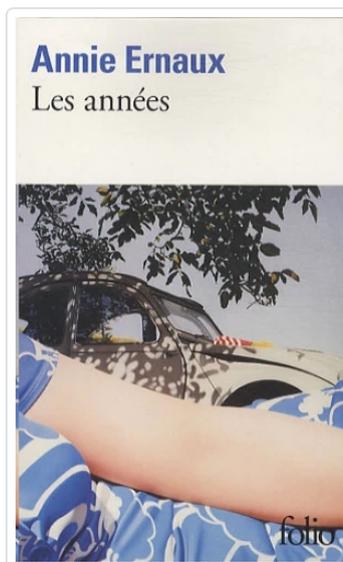


## Les années



### Ernaux, Annie

#### SINOPSISIA

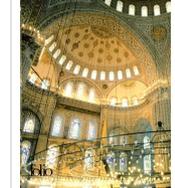
"La photo en noir et blanc d'une petite fille en maillot de bain foncé, sur une plage de galets. En fond, des falaises. Elle est assise sur un rocher plat, ses jambes robustes étendues bien droites devant elle, les bras en appui sur le rocher, les yeux fermés, la tête légèrement penchée, souriant. Une épaisse natte brune ramenée par-devant, l'autre laissée dans le dos. Tout révèle le désir de poser comme les stars dans Cinémond ou la publicité d'Ambre Solaire, d'échapper à son corps humiliant et sans importance de petite fille.

Au dos : août 1949, Sotteville-sur-Mer." Au travers de photos et de souvenirs laissés par les événements, les mots et les choses, Annie Ernaux nous fait ressentir le passage des années, de l'après-guerre à aujourd'hui. En même temps, elle inscrit l'existence dans une forme nouvelle d'autobiographie, impersonnelle et collective....



<b>Editoriala</b>	Gallimard
<b>Gaia</b>	Literatura-Narrativa / Novela
<b>Bilduma</b>	Folio
<b>EAN</b>	9782070402472
<b>Baldintza</b>	Disponibile
<b>Lotura</b>	Rústica
<b>Orrialdeak</b>	253
<b>Neurria</b>	177x110x15 mm.
<b>Weight</b>	156
<b>Language</b>	Francés
<b>Price (Tax inc.)</b>	16,12€

### Related Titles

<p><b>Jean-Paul Sartre</b> La nausée</p> 	<p><b>La Nausée</b> Sartre, Jean Paul</p>	<p><b>Muriel Barbery</b> La vie des elfes</p> 	<p><b>La vie des elfes</b> Barbery, Muriel</p>	<p><b>Le Coran</b></p> 	<p><b>Le Coran</b> Coran</p>	<p><b>Philippe Lançon</b> Le lambeau</p> 	<p><b>Le lambeau</b> Lançon, Philippe</p>
---	---	---	--	--	----------------------------------	--	---