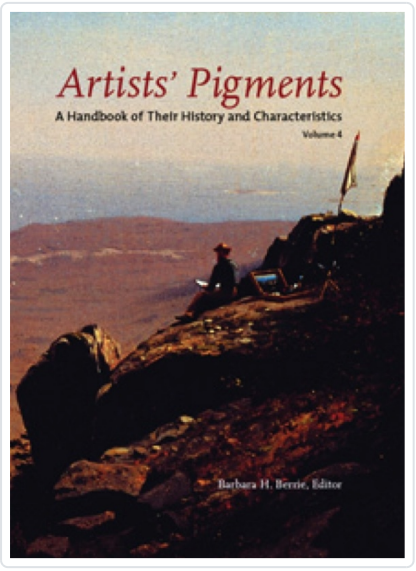
(4) Artists' Pigments: A Handbook of their History and Characteristics



Editoriala	Archetype Publications
Gaia	Arte
EAN	9781904982234
Baldintza	Disponible
Lotura	Tapa dura
Orrialdeak	252
Neurria	251x177x mm.
Weight	976
Language	Inglés
Price (Tax inc.)	208,99€

Berrie, Barbara H.

SINOPSIA

Cada volumen se concentra en diferentes pigmentos (consulte el contenido de cada volumen). La serie es una referencia enciclopédica destinada a:

-El artista practicante para aprender el color de un pigmento, poder de ocultación, resistencia a la luz, toxicidad,

compatibilidad;

-El historiador del arte para saber cómo trabajaba un artista, qué pigmentos utilizaba, si eran puros o mixtos, opacos o transparentes, estratificados o no;

-El conservador para idear las técnicas necesarias para el cuidado y conservación de las obras de arte, para determinar qué es original, para reparar los daños, para compensar las porciones faltantes de una superficie pintada;

-El curador y el conocedor para conocer la historia de fabricación y uso de pigmentos, para autenticar y asignar fechas probables a las obras de arte;

-El científico de la conservación para aprender los métodos de identificación utilizados, que incluyen microscopía óptica, pruebas microquímicas, difracción de rayos X, infrarrojos y reflectancia.

espectrofotometría y microscopía electrónica....