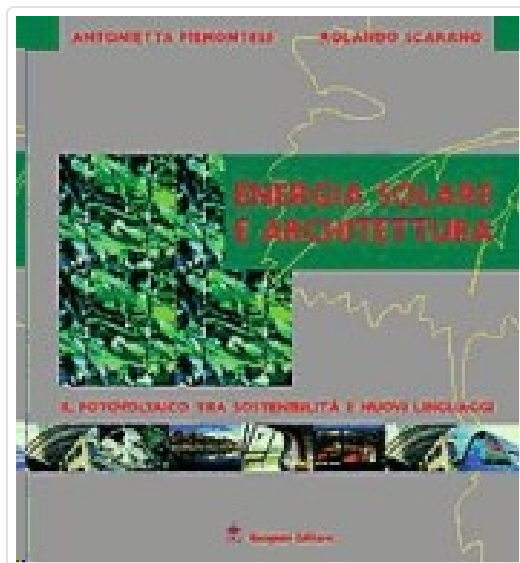


## Energia solare e architettura



Piemontese, Antonietta; Scarano, Rolando

### SYNOPSIS

Desde sus orígenes, la arquitectura nos da la imagen de la construcción como una modificación del microclima así como la transformación del hábitat como respuesta a las necesidades fisiológicas de hombre.

El problema real, y probablemente el mayor obstáculo para una amplia difusión de tecnologías sostenibles para el ahorro de energía, radica en el hecho de que la base de conocimiento científico para su aplicación tiene lugar en un lenguaje que no es el de los diseñadores sino el de los físicos o físicos. ingenieros de sistemas.

El problema tiene todas las características de complejidad y no se presta a ser resuelto o simplemente abordado en partes: la difusión del concepto de sostenibilidad ambiental en el diseño debe integrar la difusión de información, la formación y remoción de la barrera en el tiempo y espacio. lenguaje.

En el sector de la construcción, el problema del lenguaje es extremo, quizás debido a la necesidad de diferenciación entre ingenieros y arquitectos.

El medio ambiente se caracteriza por parámetros físicos y, para controlar su calidad, es necesario utilizar el lenguaje de la ciencia que sea capaz de hacerlo.

Con el advenimiento de la cultura moderna, la arquitectura ya no se ha convertido en una expresión de una cultura socio-antropológica localizada, sino en una expresión de la cultura propia de los actores de la producción; este fenómeno origina la descontextualización que hace similares a todas las ciudades del mundo. Si, por un lado, se obtienen efectos positivos (libre intercambio de personas, cultura, capital y por tanto de materiales), no se puede negar el deterioro de la calidad de vida por la pérdida de tradición y cultura, especialmente en las grandes ciudades. .

A través del camino hacia el funcionalismo del Movimiento Moderno y la afirmación de la cultura industrial, que también conduce a un creciente conflicto entre clases sociales, el cambio también involucra al medio ambiente: pierde su propio valor y se convierte en uno de los muchos datos externos al proyecto para adaptarse a las ne...

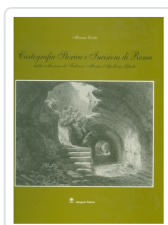


<b>Editorial</b>	Gangemi editore
<b>Subject</b>	Arquitectura/Urbanismo
<b>Collection</b>	Architettura, Urbanistica, Ambiente
<b>EAN</b>	9788849204285
<b>Status</b>	Disponibile
<b>Binding</b>	Rústica
<b>Pages</b>	432
<b>Size</b>	240x220x mm.
<b>Language</b>	Italiano
<b>Price (Tax inc.)</b>	47,42€

### Related Titles



L'architettura del Mediterraneo  
Portoghesi, Paolo; Scarano, Rolando



Cartografia storica e incisione di  
Roma  
Carta, Marina



Fortezze d'Europa  
Marino, Angela