Da Tiziano al futurismo - Du Titien au futurisme



Strinati, Claudio

Editorial	Gangemi editore
Subject	Arte/Decoración/Diseño
Collection	Arte
EAN	9788849204261
Status	Disponible
Binding	Rústica
Pages	80
Size	240x220x mm.
Language	Italiano
Price (Tax inc.)	24,96€

SYNOPSIS

El verano de 2003 marca un comienzo feliz en el animado calendario de intercambios culturales de verano entre Francia e Italia. Qué mejor debut, de hecho, que una exposición de gran valor artístico en las plazas de Italia, organizada en el museo de la Mairie de Saint-Sulpice, en una de las plazas parisinas más bellas y características.
La exposición titulada "De Tiziano al futurismo: vistas de las plazas italianas más bellas" se abre simbólicamente el 2 de junio, el día del Día Nacional de Italia: fue posible gracias a la colaboración admirable y creativa de una pluralidad de sujetos - el alcalde del Ayuntamiento de París (VI arrondissement), la Asociación de Ciudades de Arte y Cultura (CIDAC) y el Instituto Cultural Italiano de París, a quienes quisiera expresar mi más sincero agradecimiento como Embajador de Italia en Francia.
El tema de la plaza (y su representación), revisado en un evocador panorama histórico que acompaña al visitante desde Tiziano hasta el futurismo, es el corazón de la exposición y constituye su atractivo y su fulcro fulcro. La exposición permite, en particular, a través de los más de 20 lienzos presentados, explorar en profundidad la dimensión polifónica de la plaza, lugar privilegiado de encuentro e intercambio, de dialéctica y tensiones, del mercado y del misticismo pero también de la investigación y la investigación artística. estética sobre los misterios del espacio y sus geometrías y perspectivas.
Por último, me gustaría subrayar una circunstancia especialmente afortunada que ha venido a premiar la tenacidad y osadía de los creadores del proyecto que lo querían con fuerza a pesar de los tiempos de organización muy cortos (unos 4 meses). El período de exposición de la exposición coincide de hecho con el gran festival histórico del barrio parisino de Saint-Germain. Por lo tanto, se espera un gran número de visitantes (alrededor de 150.000 personas) que ofrecerán, en el centro histórico de París, una oportunidad fantástica para promover las ciudades italianas y su incalculable patrimonio ar...

Related Titles



I Luoghi del contemporaneo - Bilingüe It-Ing)
Mosca, Antonella



Arts d'Afrique
Dandrieu-Giovagnoni, Chantal