

Le lambeau

Philippe Lançon

Le lambeau



**PRIX FEMINA
PRIX SPÉCIAL DU JURY
RENAUDOT**
folio



Editorial	Gallimard
Subject	Literatura-Narrativa / Novela
Collection	Folio
EAN	9782072873706
Status	Disponible
Binding	Rústica
Pages	512
Size	178x101x20 mm.
Weight	255
Language	Francés
Price (Tax inc.)	16,74€

Lançon, Philippe

SYNOPSIS

Philippe Lançon était dans les locaux de Charlie Hebdo le 7 janvier 2015. Sa mâchoire est emportée par les balles des frères Kouachi. La veille au soir, il assiste à la représentation de La Nuit des Rois de Shakespeare. Il a pris ses billets pour les Etats-Unis où il donnera des cours de littérature à Princeton et rejoindra sa nouvelle compagne. Le matin du 7 janvier, Houellebecq est interviewé sur France Inter pour la parution de Soumission ; Lançon, qui a écrit un papier élogieux dans Libé, écoute en faisant sa gymnastique sur un tapis qu'il a rapporté d'Irak en 1991, deux jours avant les bombardements américains.

A la conférence de Charlie Hebdo, tout le monde parle de Houellebecq, puis des banlieues, quand les tueurs arrivent. Philippe Lançon ne cherche pas à expliquer l'attentat. Il écrit sans pathos, sans complaisance pour lui-même, ce qui n'empêche pas l'émotion et la profondeur (sur la mémoire, la perception d'une vie). L'avant et le pendant sont d'une très grande intensité, la scène de l'attaque est extrêmement saisissante.

Dans ce livre de survie, Philippe Lançon s'attache à décrire sa vie qui bascule, lui qui, défiguré, reçoit "une blessure de guerre" dans un pays "en paix". Il raconte ce jour où le temps s'est arrêté, les longs mois de convalescence et les dix-sept opérations qui lui ont permis de retrouver le bas de son visage, la reconstruction d'une vie sociale, professionnelle, à lui qui n'est désormais plus le même homme....

Related Titles



Romain Gary (Émile Ajar)
La vie devant soi



Albert Camus
La peste



Emmanuelle Bernheim
Sa femme



Daniel Pennac
Comme un roman

Comme un roman
Pennac, Daniel