

## Eduardo Vittoria



### Guazzo, Giovanni

#### SYNOPSIS

El volumen es la primera monografía dedicada a uno de los personajes más importantes de la historia cultural, urbana y arquitectónica de Italia, desde la posguerra hasta nuestros días.

Eduardo Vittoria (Nápoles 1923), autor, desde los años cincuenta, de los edificios industriales y sociales más significativos del grupo Olivetti, y arquitecto colaborador de Adriano Olivetti, además de la actividad del diseño extendido desde el ámbito del urbanismo, industrial y social. la arquitectura, hasta el diseño, es un erudito original y profético, siempre con el objetivo de experimentar concretamente los componentes utópicos de sus brillantes intuiciones, con una excepcional capacidad tecnológica innovadora. Para Vittoria cada obra se convierte en "el lugar del experimento", verificación de nuevas hipótesis habitacionales, urbanísticas y ambientales que desde las posibilidades del hombre moderno se proyectan hacia innovaciones ajenas a hábitos técnicos específicos....



<b>Editorial</b>	Gangemi editore
<b>Subject</b>	Arquitectura/Urbanismo
<b>Collection</b>	Architettura, Urbanistica, Ambiente
<b>EAN</b>	9788874485239
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Rústica
<b>Pages</b>	160
<b>Size</b>	280x210x mm.
<b>Language</b>	Italiano
<b>Price (Tax inc.)</b>	25,78€

#### Related Titles



Capri - Il segno e il senso  
Nunziata, Rachele;  
Severino, Carmelo G.



Argentina.  
Architetture 1880-  
2004  
Pastore, Daniela



Riparazione e  
consolidamento di  
ponti e viadotti  
Lamanna, Luigi Franco



Renzo Piano. Pezzo  
per Pezzo / Piece by  
piece (Bilingüe It-  
Ing)  
Donin, Gianpiero