

La leyenda de Sleepy Hollow



Irving, Washington

SYNOPSIS

El clásico de la literatura estadounidense a través de la mirada de Antonio Lorente

El relato más conocido de Washington Irving, espléndidamente ilustrado por Antonio Lorente. El ilustrador de éxito mantiene su genio retratístico, adoptando para la ocasión un estilo más gótico. ¡Recrea la particular atmósfera sobrenatural y misteriosa de la obra!

Esta cuidada edición profusamente ilustrada y en cartón recoge uno de los grandes relatos de la literatura fantástica estadounidense, con todo el genio creativo del ilustrador. ¡Un precioso libro ilustrado para regalar!

Ichabod Crane es un humilde maestro de escuela que es destinado a Sleepy Hollow. Un remoto valle plagado de leyendas fantásticas y sobrenaturales. Aunque pronto recibe el reconocimiento de la comunidad, el protagonista también se verá poco a poco contagiado por la atmósfera supersticiosa del lugar. ¡Hay un misterioso jinete sin cabeza que parece ser más terrenal que sobrenatural...!



Editorial Edelvives

Subject Literatura-Infantil-
Juvenil

EAN 9788414053560

Status Disponible

Binding Tapa dura

Pages 96

Size 320x210x0 mm.

Language Español

Price (Tax inc.) 28,50€

Release date 15/11/2023

Este conocido relato es obra de Washington Irving, el representante del Romanticismo estadounidense más popular junto a Edgar Allan Poe. La historia, que ha sido llevada al cine en tres ocasiones, mezcla el terror gótico con un fino sentido del humor.

Washington Irving (1783-1859) fue un destacado escritor estadounidense muy influenciado desde joven por las costumbres holandesas de Sleepy Hollow y las historias sobrenaturales que contaban sus habitantes. Su primera publicación tuvo un éxito inmediato y le empujó a dedicarse definitivamente a la literatura. Publicó en siete entregas *The Sketch Book of Geoffrey Crayon*, donde se encontraba uno de sus relatos más famosos: *La leyenda de Sleepy Hollow*.

El ilustrador de éxito Antonio Lorente aporta su brillante genio retratístico a los protagonistas del relato. En este trabajo adopta un registro más oscuro y onírico para recrear de manera excepcional la particular atmósfera sobrenatural y misteriosa de la obra.

Licenciado en Bellas Artes, se dio a conocer al gran público con *Genios* (traducido al italiano y al ruso) y *consolid?*...