

## Più e meno



## Munari, Bruno

### SYNOPSIS

En 1968 Munari publicó *El circo en la niebla*, en el que creaba fascinantes imágenes utilizando a su manera el efecto "transparente". Los colores brillantes del circo son precedidos y seguidos por la torpeza velada de la niebla de Milán: en este entorno vago, los contornos borrosos de las figuras se aclaran al hojear el libro. Dos años después, en 1970, Munari volvió a tratar el tema de la transparencia al concebir con Giovanni Belgrano *Más y Menos*.

No es un libro sino un juego, compuesto por varias imágenes sobre fondos transparentes, que se pueden superponer y mezclar a gusto añadiéndolas o quitándolas. En estas cartulinas cuadradas el color está perfectamente equilibrado con el dibujo, y juntos cuentan historias. Historias unidas por la imaginación de los jugadores, que pueden crear innumerables combinaciones utilizando las sugerencias a su alcance, sin reglas predeterminadas....



<b>Editorial</b>	Edizioni Corraini
<b>Subject</b>	Juegos
<b>EAN</b>	8033532910020
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Tapa dura
<b>Pages</b>	72
<b>Size</b>	155x155x mm.
<b>Weight</b>	620
<b>Language</b>	Italiano
<b>Price (Tax inc.)</b>	72,60€