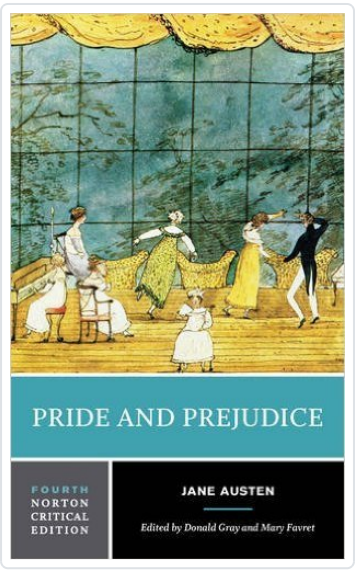
Pride and Prejudice (NCR)



Norton Critical Ed.-Austen

SYNOPSIS

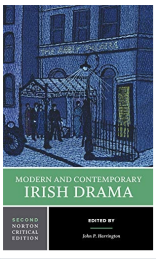
El texto es el de la primera edición de 1813, acompañado de anotaciones explicativas revisadas y ampliadas. Esta edición también incluye: retratos biográficos de Austen por miembros de su familia y, como novedad en la cuarta edición, los de Jon Spence (Becoming Jane Austen) y Paula Byrne (The Real Jane Austen: A Life in Small Things). También se incluyen quince ensayos críticos, doce de ellos nuevos en la cuarta edición, que reflejan la mejor erudición actual.

Los colaboradores incluyen a Janet Todd, Jim Collins, Andrew Elfenbein, Felicia Bonaparte y Tiffany Potter, entre otros. "Escritores sobre Austen": una nueva sección de breves comentarios de Mark Twain, Virginia Woolf, WH

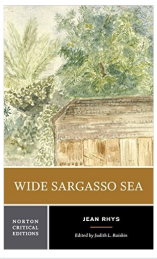
Auden y otros. Una cronología y una bibliografía seleccionada revisada y ampliada....

Editorial	W W Norton & Co Ltd
Subject	Cursos
Collection	Norton Critical Editions
EAN	9780393264883
Status	Disponible
Binding	Rústica
Pages	416
Size	213x132x mm.
Weight	414
Language	Inglés
Price (Tax inc.)	24,95€

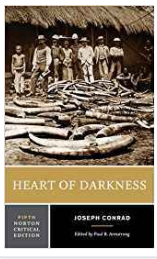
Related Titles



Modern and Contemporary Irish Drama
Norton Critical Ed.-Harrignton John P.



Wide Sargasso Sea
Norton Critical Ed.-Rhys



Heart of Darkness
Conrad, Joseph