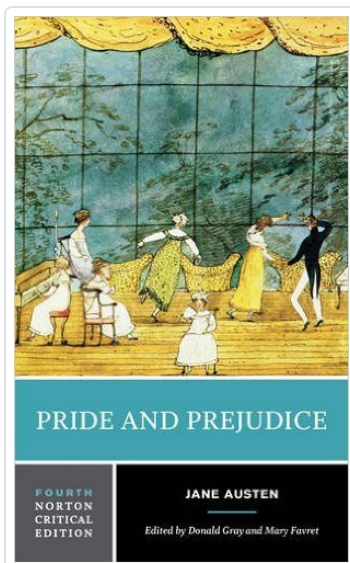


## Pride and Prejudice (NCR)



### Norton Critical Ed.-Austen

#### SYNOPSIS

El texto es el de la primera edición de 1813, acompañado de anotaciones explicativas revisadas y ampliadas. Esta edición también incluye: retratos biográficos de Austen por miembros de su familia y, como novedad en la cuarta edición, los de Jon Spence (Becoming Jane Austen) y Paula Byrne (The Real Jane Austen: A Life in Small Things). También se incluyen quince ensayos críticos, doce de ellos nuevos en la cuarta edición, que reflejan la mejor erudición actual.

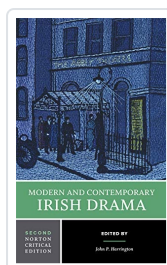
Los colaboradores incluyen a Janet Todd, Jim Collins, Andrew Elfenbein, Felicia Bonaparte y Tiffany Potter, entre otros. "Escritores sobre Austen": una nueva sección de breves comentarios de Mark Twain, Virginia Woolf, WH

Auden y otros. Una cronología y una bibliografía seleccionada revisada y ampliada...

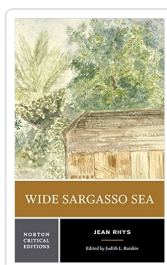


<b>Editorial</b>	W W Norton & Co Ltd
<b>Subject</b>	Literatura-Crítica
<b>Collection</b>	Norton Critical Editions
<b>EAN</b>	9780393264883
<b>Status</b>	Disponibile
<b>Binding</b>	Rústica
<b>Pages</b>	416
<b>Size</b>	213x132x mm.
<b>Weight</b>	414
<b>Language</b>	Inglés
<b>Price (Tax inc.)</b>	24,95€

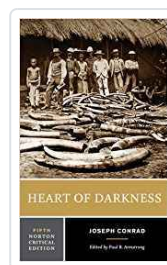
### Related Titles



Modern and Contemporary Irish Drama  
Norton Critical Ed.-Harrington John P.



Wide Sargasso Sea  
Norton Critical Ed.-Rhys



Heart of Darkness  
Conrad, Joseph