

## Green: The History of a Color



Pastoureau, Michel

### SYNOPSIS

En este hermoso y profusamente ilustrado libro, el aclamado autor de Blue and Black presenta una fascinante y reveladora historia del color verde en las sociedades europeas desde la prehistoria hasta la actualidad. Al examinar el lugar en evolución del verde en el arte, la ropa, la literatura, la religión, la ciencia y la vida cotidiana, Michel Pastoureau rastrea cómo la cultura ha cambiado profundamente la percepción y el significado del color durante milenios, y cómo interpretamos mal los aspectos culturales, sociales y artísticos. historia cuando asumimos que los colores siempre han significado lo que significan hoy. Lleno de anécdotas entretenidas y esclarecedoras, Green muestra que el color ha sido ambivalente: un símbolo de vida, suerte y esperanza, pero también desorden, codicia, veneno y el diablo.

Químicamente inestables, los pigmentos verdes fueron difíciles de producir durante mucho tiempo e incluso más difíciles de fijar. No en vano, el color se ha asociado con todo lo que es cambiante y fugaz: la infancia, el amor y el dinero. Sólo en el período romántico el verde se convierte definitivamente en el color de la naturaleza.

Pastoureau también explica por qué el color estaba relacionado con el emperador romano Nerón, cómo se convirtió en el color del Islam, por qué Goethe creía que era el color de la clase media, por qué algunos eruditos del siglo XIX especularon que los antiguos griegos no podían ver el verde, y cómo el color fue denigrado por Kandinsky y la Bauhaus. En términos más generales, el verde demuestra que la historia del color es, en gran medida, una de cambios dramáticos: ausente durante mucho tiempo, ignorado o rechazado, el verde se ha convertido hoy en una presencia omnipresente y tranquilizadora como símbolo de las causas ambientales y la misión de salvar el planeta. Con su impactante diseño y texto atractivo, Green hará las delicias de cualquiera que esté interesado en la historia, la cultura, el arte, la moda o los medios....



<b>Editorial</b>	Princeton UP
<b>Subject</b>	Historia del Arte
<b>EAN</b>	9780691159362
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Tapa dura
<b>Pages</b>	240
<b>Size</b>	240x234x mm.
<b>Weight</b>	1340
<b>Language</b>	Inglés
<b>Price (Tax inc.)</b>	48,26€