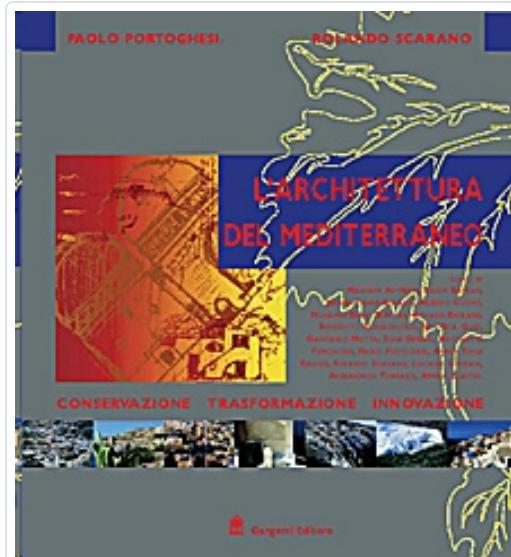


L'architettura del Mediterraneo



Editorial	Gangemi editore
Matèria	Arquitectura/Urbanismo
Col·lecció	Architettura, Urbanistica, Ambiente
EAN	9788849204384
Estat	Disponible
Enquadernació	Rústica
Pàgines	340
Mida	297x210x mm.
Language	Italiano
Price (Tax inc.)	47,42€

Portoghesi, Paolo; Scarano, Rolando

SINOPSI

Lugar de confluencia, de contrastes y conflictos cínicamente emergentes, el Mediterráneo, espacio entre las tierras, une a los pueblos que lo rodean en la afinidad de las raíces y en la unidad de su historia. Una identidad polar y compuesta, por tanto, basada en fusiones, separaciones, entrelazamientos, intercambios, incursiones, batallas, que muchas veces, no obstante todo, tiende a recomponerse, reconociendo algo maternal en la masa de agua, lo que lleva a una responsabilidad común. El motivo de este libro, que desarrolla los temas de una conferencia celebrada en Nápoles con un extraordinario compromiso con la investigación, radica precisamente en que los estudiosos que han respondido con pasión a nuestro llamamiento han compartido este sentido de responsabilidad. El centro de gravedad de las grandes transformaciones de época ha cambiado hace mucho tiempo, comparado con el mar que ha visto el nacimiento de las tres grandes tradiciones religiosas monoteístas a su alrededor; pero también es cierto que algunos de los problemas cruciales de nuestro tiempo tienen aquí su ubicación geográfica y el enfrentamiento entre Occidente y Oriente tiene aquí uno de sus "sensores" más delicados. De hecho, hasta hace unas décadas, en las dos orillas opuestas del Mediterráneo, prevalecían dos perspectivas distintas respecto a la historia común. La historia de las Cruzadas, interpretada ideológicamente, fue la prueba de fuego de la incomprendión y la desconfianza mutuas, difícil de eliminar. Mucho ha cambiado hoy y hay muchos síntomas de futuros cambios futuros que fomentarán el diálogo y la investigación colaborativa. Así lo demuestra el material recopilado para este libro por estudiosos de las dos orillas con metodologías similares y todas basadas en el rigor filológico y en las herramientas del conocimiento común. Una temporada de "estudios mediterráneos" se perfila en el horizonte, alimentada, sin distinción de calidad, por las culturas islámica y occidental; y no es casualidad que uno de los lugares de encuentro más fértiles haya res...

Related Titles



Energia solare e architettura
Piemontese, Antonietta; Scarano, Rolando



Cartografia storica e incisione di Roma
Carta, Marina



Forteze d'Europa
Marino, Angela