

L'Arminuta



Di Pietrantonio, Donatella

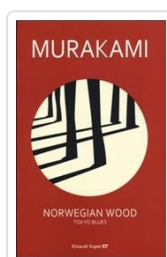
SYNOPSIS

Hay novelas que tocan acordes tan profundos y originales que parecen llamarnos por nuestro nombre. Es lo que ocurre con "L'Arminuta" de la primera página, cuando el protagonista, con una maleta en una mano y una bolsa de zapatos en la otra, llama a una puerta desconocida. Para abrirlos, su hermana Adriana, los ojos arrugados, las trenzas desenredadas: nunca antes se habían visto. Así comienza esta historia perturbadora y fascinante: con una niña que lo pierde todo de la noche a la mañana: un hogar confortable, sus amigos más cercanos, el cariño incondicional de sus padres. O más bien, lo que creían sus padres. Para "L'Arminuta" (el regreso), como la llaman sus compañeros, comienza una vida nueva y muy diferente. La casa es pequeña, oscura, hay hermanos por todas partes y poca comida en la mesa. Pero ahí está Adriana, compartiendo una cama con ella. Y está Vincenzo, que la mira como si ya fuera una mujer. Y en esa mirada inquieta y astuta, tal vez se pierda para comenzar a encontrarse a sí misma. La aceptación de un doble abandono sólo es posible volviendo a la fuente hacia uno mismo. Donatella Di Pietrantonio sabe las palabras para decirlo, y aborda el tema de la maternidad, la responsabilidad y el cuidado, desde una perspectiva original y con una rara intensidad expresiva. Le basta con escuchar su tierra, ese Abruzzo poco conocido, áspero y áspero, que de repente se ilumina con el reflejo del mar. la aceptación de un doble abandono sólo es posible volviendo a la fuente a uno mismo. Donatella Di Pietrantonio sabe las palabras para decirlo, y aborda el tema de la maternidad, la responsabilidad y el cuidado, desde una perspectiva original y con una rara intensidad expresiva. Le basta con escuchar su tierra, ese Abruzzo poco conocido, áspero y áspero, que de repente se ilumina con el reflejo del mar. la aceptación de un doble abandono sólo es posible volviendo a la fuente a uno mismo. Donatella Di Pietrantonio sabe las palabras para decirlo, y aborda el tema de la maternidad, la responsabilidad y el cuidado, desde una perspectiva original y c...



| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Editorial | Einaudi |
| Subject | Literatura-Narrativa / Novela |
| Collection | Super ET |
| EAN | 9788806239848 |
| Status | Disponibile |
| Binding | Rústica |
| Pages | 176 |
| Size | 210x140x mm. |
| Language | Italiano |
| Price (Tax inc.) | 18,10€ |

Related Titles



Norwegian wood. Tokyo blues
Murakami, Haruki



Stirpe
Fois, Marcello



Bella Mia
Pietrantonio, Donatella di