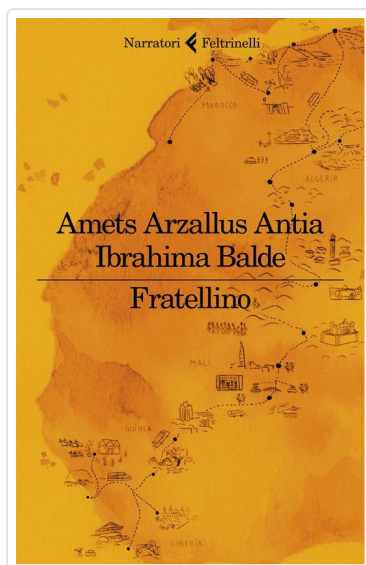


## Fratellino



### Arzallus Antia, Amets; Balde, Ibrahima

#### SYNOPSIS

Escrita con una voz pura y potente, Fratellino es la historia real del viaje de Ibrahima Balde, desde Guinea hasta el País Vasco. Un libro que nos traslada a otro mundo, con diferentes costumbres, gentes, lenguas y paisajes, que nos cuenta una historia que creemos conocer pero que en realidad ni siquiera podemos imaginar.

«Amets Arzallus Antia es un bertsolari, o mejor dicho, un artista vasco que improvisa sobre un tema en rima y en métrica. En el caso de Fratellino, título original de Miñán, su esfuerzo fue recoger una voz sin contaminarla: sin artificio retórico, sin metáfora, sin construcción literaria. Una voz desnuda, alternando palabras en pular (la lengua de la etnia fula), en susu, en maninka, en francés... Palabras sin traducción porque cada una pertenece a un mundo y traducirlas sería...

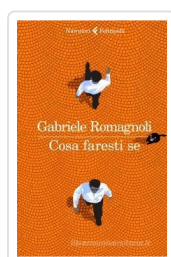


<b>Editorial</b>	Feltrinelli
<b>Subject</b>	Literatura-Narrativa / Novela
<b>Collection</b>	I Narratori
<b>EAN</b>	9788807034367
<b>Status</b>	Disponibile
<b>Binding</b>	Rústica
<b>Pages</b>	128
<b>Language</b>	Italiano
<b>Price (Tax inc.)</b>	18,10€

#### Related Titles



Le furie  
Callieri, Valerio



Cosa faresti se  
Romagnoli, Gabriele



Punto pieno  
Agnello Hornby,  
Simonetta



Se solo il mio cuore  
fosse pietra  
Marrone Titti