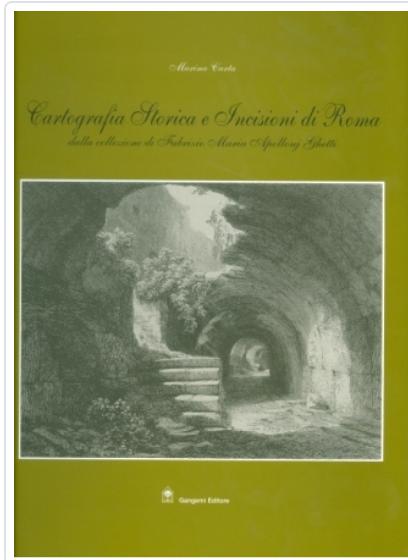


## Cartografia storica e incisione di Roma



<b>Editorial</b>	Gangemi editore
<b>Materia</b>	Arte/Decoración/Diseño
<b>Colección</b>	Architettura, Urbanistica, Ambiente
<b>EAN</b>	9788849205008
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Rústica
<b>Páginas</b>	478
<b>Tamaño</b>	300x240x mm.
<b>Idioma</b>	Italiano
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	46,00€

## Carta, Marina

### SINOPSIS

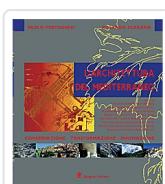
La colección de grabados de Fabrizio Maria Apollonj Ghetti ha sido objeto de estudio e investigación, respondiendo a las necesidades de catalogación del patrimonio histórico y artístico, como parte de la actividad que desarrolla el Centro Regional de Documentación del Patrimonio Cultural y Ambiental y que dio lugar en 1997 a la publicación del volumen "Cartografía histórica y grabados del territorio del Lazio". El Departamento Social, a través de la Dirección Regional de Cultura, Deporte, Turismo, propone hoy la conclusión de la investigación y catalogación de toda la colección con la publicación del volumen "Cartografía y Grabados Históricos de Roma". Una finalización, por tanto, de los documentos históricos almacenados en este contexto específico en una colección de grabados, que sigue el recorrido temático lógico del territorio y la ciudad. La investigación,

El campo de investigación en relación a la catalogación y pertinente por disciplina y material a las diversificaciones de archivo, se amplía con una cuidadosa comparación a los fondos, fondos y documentación puramente derivados de archivos históricos familiares o corporativos, que presentan características de protección no solo para el valor del objeto artístico o documento único, sino porque está orientado a definir y evaluar el documento en su conjunto, desde la formación hasta el tipo de colección. Se convierte, por tanto, en un momento fundamental de la programación para definir la coherencia y los métodos de investigación cognitiva, como sucedió con la colección de grabados nacidos de los intereses de estudio que dieron lugar a los escritos que han caracterizado la investigación de Fabrizio Maria Apollonj Ghetti como romanista e historiador. Cabe destacar, por tanto, que los volúmenes del catálogo de la colección impresa son el momento de visualizar y conocer el material documental fotografiado y catalogado, implementando un camino de difusión que comienza con el catálogo impreso, y se completa con el uso público de las fichas. . y el repertorio foto...

### Títulos relacionados



Energia solare e architettura Piemontese, Antonietta; Scarano, Rolando



L'architettura del Mediterraneo  
Portoghesi, Paolo, Scarano, Rolando



Forteze d'Europa  
Marino, Angela