

Leonardo y la arquitectura



Guillaume, Jean ; Ruiz, Elisa; Tagliagamba, Sara

SINOPSIS

Dispersos en sus numerosos manuscritos, los estudios de Leonardo sobre arquitectura fueron concebidos durante un itinerario artístico de casi cincuenta años, al servicio de los más prestigiosos comitentes. Referidos a iglesias, monumentos funerarios, reestructuraciones urbanas, fortificaciones, palacios y villas, arquitectura efímera y pintada, en su mayoría de carácter ideal, se integran en la evolución arquitectónica de finales del Quattrocento y principios del Cinquecento. Sus dibujos asimilan las ideas de los pioneros de la arquitectura del Renacimiento y se centran en aspectos particulares como las intervenciones en estructuras existentes, los órdenes clásicos, las escaleras y la decoración. Su análisis arroja luz sobre el diálogo con Bramante, Francesco di Giorgio, Giuliano da Sangallo, Miguel Ángel, Baldassarre Peruzzi y Antonio da Sangallo el Joven y permite comprender si Leonardo fue un innovador o un singular intérprete de los logros de su época....



Editorial	UJA Editorial
Materia	Arte
Colección	Serie Estudios de Historia del Arte
EAN	9788491595793
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	328
Tamaño	240x170x18 mm.
Peso	661
Idioma	Español
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Fecha de lanzamiento	11/04/2024

Títulos relacionados