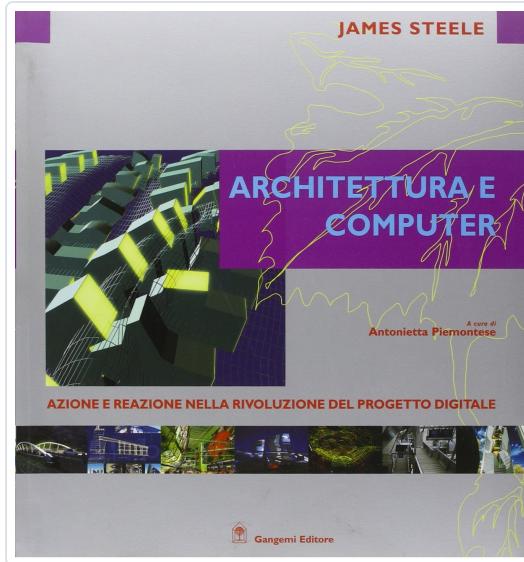


Architettura e Computer



Editoriala	Gangemi editore
Gaia	Arquitectura/Urbanismo
Bilduma	Architettura, Urbanistica, Ambiente
EAN	9788849206470
Baldintza	Disponible
Lotura	Rústica
Orrialdeak	220
Neurria	240x220x mm.
Language	Italiano
Price (Tax inc.)	49,92€

Steele, Alexander (ed.)

SINOPSIS

La nueva alianza: Serie Arquitectura y Medio Ambiente dirigida por Paolo Portoghesi y Rolando Scarano

“Lo que estamos desarrollando son las reglas para generar la forma más que las formas en sí. Describimos procesos, no componentes”. El arquitecto se convierte en “un catalizador de la vida artificial sujeto, como el mundo natural, a los principios de la morfogenética, el código genético, la reproducción y la selección”.

Desde la adquisición del ordenador como herramienta de diseño, incluso en una interacción sofisticada como la adaptación de CATIA de Frank Gehry para Bilbao, se está desarrollando una tendencia radicalmente nueva de dejar que el ordenador “guíe” el proceso de diseño y sea parte integral del mismo. de la “transformación arquitectónica”. Las técnicas de este enfoque van desde el paradigma evolutivo de Frazer y el espacio genético de Karl Chu, pasando por las exploraciones interactivas de jóvenes equipos de diseñadores hasta la experimentación de estudios más consolidados, como los de Eisenman, Yeang, Moss y otros, y hasta la cibernetica. metáfora de Tohio Ito.

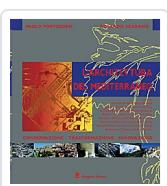
Es necesario que los paradigmas culturales y espaciales, que aún vinculan la arquitectura con las representaciones cartesianas tridimensionales, sean abandonados por un enfoque diferente que sepa aprovechar el considerable potencial que ofrece la tecnología digital, también en el sentido de práctica crítica en la construcción, así como un ciberespacio, un territorio conceptual para el proyecto arquitectónico, hasta ahora inimaginable.

El volumen trata todo el problema de la relación, a menudo crítica y dialéctica, entre la arquitectura de lo real y la arquitectura de lo virtual. La computadora y las representaciones digitales, si en sus inicios fueron un servicio sustituto de las habilidades manuales en el trabajo profesional, lo que también permitió la reducción de costos de producción de proyectos, hoy han tomado un carácter proactivo en los procesos de generación de la forma arquitectónica. No solo existe una integración ideológica e...

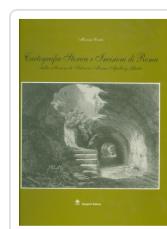
Related Titles



Energia solare e architettura
Piemontese, Antonietta;
Scarano, Rolando



L'architettura del
Mediterraneo
Portoghesi, Paolo;
Scarano, Rolando



Cartografia storica e
incisione di Roma
Carta, Marina



Forteze d'Europa
Marino, Angela