

## Stirpe



### Fois, Marcello

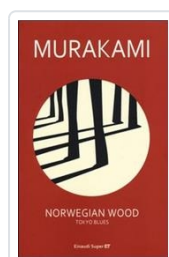
#### SYNOPSIS

Es 1889, pero parece el comienzo del mundo. Michele Angelo y Mercede son poco más que niños cuando se conocen por primera vez, pero se reconocen de inmediato: "él es herrero y ella es mujer". Esa mirada rápida que intercambian es una promesa silenciosa que los llevará directamente al matrimonio y que se irá renovando a lo largo de los años con cada nacimiento. Después de Pietro y Paolo, llegarán los gemelos, Gavino, Luigi Ippolito, Marianna ... El linaje Chironi se fortalece y Nuoro lo sigue de la mano. Las calles cambian de nombre y se ensanchan, tiendas y clubs de moda surgen junto a la balanza ganadera, y si circula más dinero, surgen necesidades que antes no existían. Como los balcones para refinar a lo largo de Via Majore, por ejemplo, y Michele Angelo, que conoce el hierro como ningún otro y es capaz de tocar el material con los ojos antes de darle forma, se rompe la espalda en el taller para asegurar la prosperidad de su familia. Pero "la felicidad no agrada a quien no la tiene", y de hecho esos Quirón que salieron de la nada, tan afortunados, están en boca de todos. Es el comienzo de la temporada terrible: los gemelos son encontrados muertos, mientras que la Primera Guerra Mundial también llega a Nuoro, y llama a la puerta de la casa Chironi justo cuando Gavino y Luigi Ippolito - taciturnos y pensativos el primero, decisivo y apasionado el segundo: tienen la edad suficiente para inscribirse .....



<b>Editorial</b>	Einaudi
<b>Subject</b>	Literatura-Narrativa / Novela
<b>Collection</b>	Super ET
<b>EAN</b>	9788806224905
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Rústica
<b>Pages</b>	256
<b>Size</b>	210x130x mm.
<b>Language</b>	Italiano
<b>Price (Tax inc.)</b>	19,60€

#### Related Titles



Norwegian wood. Tokyo blues  
Murakami, Haruki



Bella Mia  
Pietrantonio, Donatella di



L'Arminuta  
Di Pietrantonio, Donatella